

AS FAR AS LOW

Tech Rider As Far As Low TRIO mit Schlagzeug

Kanal	Person	Instrument	Mikrofon
1	Robin (D)	Bass Drum	Mic, Shure, Sennheiser o.ä.
2	"	Snare	Mic, Shure, Sennheiser o.ä.
3	"	HiHat	Mic, Shure, Sennheiser o.ä.
4	"	Tom 1	Clip Mic, Shure, Sennheiser o.ä.
5	"	Tom 2	Clip Mic, Shure, Sennheiser o.ä.
6	"	OH left	Mic, Shure, Sennheiser o.ä.
7	"	OH right	Mic, Shure, Sennheiser o.ä.
8	"	PAD L	DI / Nur eventuell
9	"	PAD R	DI / Nur eventuell
8	Azim	Akustikgitarre	XLR direct out
9	Robin	Akustikgitarre	XLR direct out
10	Robin	Ukulele	DI
11	Robin (D)	Backing Voc.	Mic mit Schalter, Shure, Audix o.ä.
12	Azim	Lead Vocals 1	XLR d.o. / Mic, Shure, Audix o.ä.
13	Robin	Lead Vocals 2	XLR d.o. / Mic, Shure, Audix o.ä.

Bei Fragen zu Equipment, Kompromisslösungen etc.:
Robin Carpe, Tel: 0163/6976651, Mail: robin.carpe@web.de

Effekte:

- Falls "As Far As Low" keine Effektboards mitführen bitte Hall und Compressor für Gesang und Gitarren vorbereiten.
- Für Schlagzeug bitte Hall und Compressor vorbereiten.

Monitoring:

- Bitte 3 AUX Wege. Schlagzeuger bringt eigenes In Ear System mit. Für Azim & Robin bitte jeweils einen Monitor und wenn möglich noch einen dritten center Monitor.
- Bitte 1 AUX Weg + Monitor (Wedge) Spare für alle Fälle

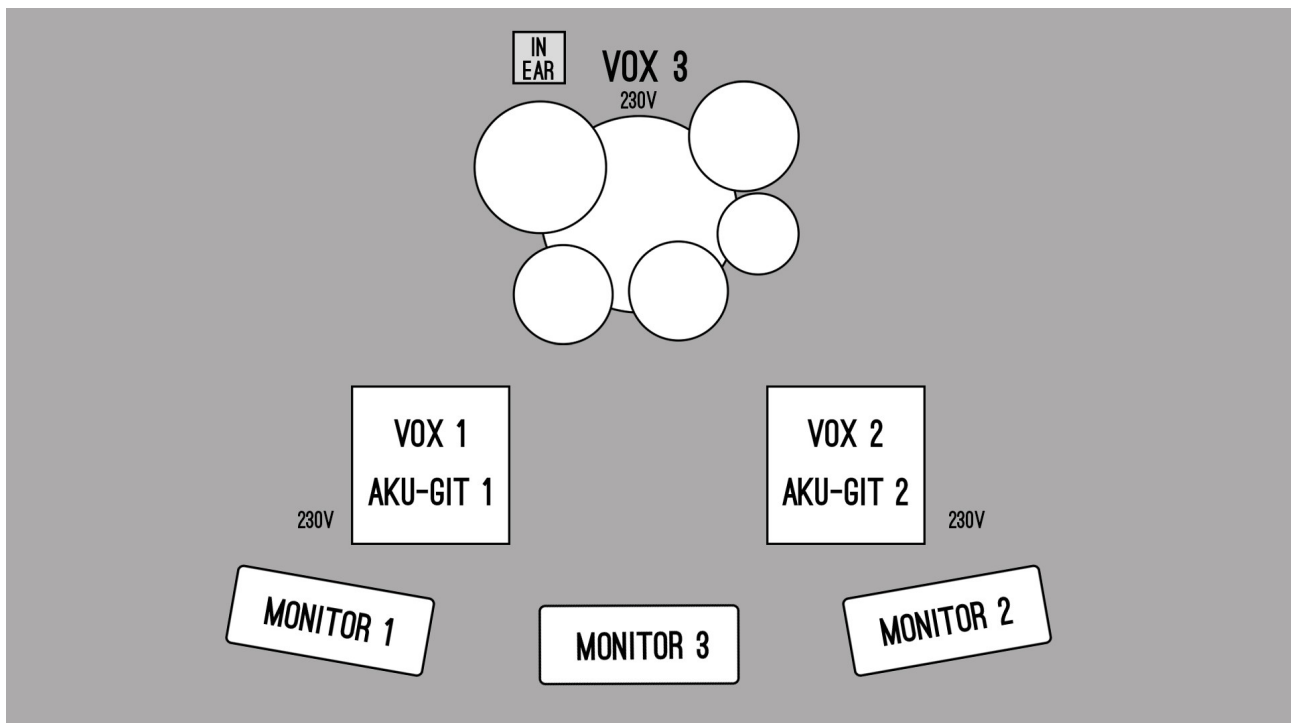
Strom:

- Bitte 3 Schuko für Aku-Gitarre – Azim
- Bitte 3 Schuko für Aku-Gitarre – Robin
- Bitte 3 Schuko für In Ear und PAD am Schlagzeug – Robin (D)

Anforderungen an die Bühne/ die Spielfläche:

Die Band benötigt eine Spielfläche von mind. 6m x 4m.
Bitte nach Möglichkeit einen Riser für Drums (2x2m).

Stageplan:



Abweichungen des Bühnenaufbaus aus platztechnische Gründen sind möglich und können im Vorfeld abgesprochen werden.