

AS FAR AS LOW

Tech Rider As Far As Low TRIO mit Cajon

Kanal	Person	Instrument	Mikrofon
1	Robin (D)	Cajon	Mic, Shure BETA 91A
2	Azim	Akustikgitarre	XLR direct out
3	Robin	Akustikgitarre	XLR direct out
4	Robin	Ukulele	DI
5	Robin (D)	Backing Voc.	Mic mit Schalter, Shure, Audix o.ä.
6	Azim	Lead Vocals 1	XLR d.o. / Mic, Shure, Audix o.ä.
7	Robin	Lead Vocals 2	XLR d.o. / Mic, Shure, Audix o.ä.

Bei Fragen zu Equipment, Kompromisslösungen etc.:
Robin Carpe, Tel: 0163/6976651, Mail: robin.carpe@web.de

WICHTIG:

Für diese Besetzung kann bei Konzerte bis zu 150+ Personen die Technik von der Band gestellt werden. In diesem Fall mischt die Band sich von der Spielfläche aus selbst. Wenn eine Bühnenfläche benötigt oder gewünscht ist muss diese vom Veranstalter gestellt werden.

Effekte:

- Falls "As Far As Low" keine Effektboards mitführen bitte Hall und Compressor für Gesang und Gitarren vorbereiten.
Bitte für Cajon auch Hall und Compressor vorbereiten.

Monitoring:

- Bitte 3 AUX Wege und 3 Monitore (Wedges) vorbereiten, Cajonist bringt eventuell eigenes In-Ear System mit.
- Bitte 1 AUX Weg + Monitor (Wedge) Spare für alle Fälle

Strom:

- Bitte 3 Schuko für Aku-Gitarre – Azim**
- Bitte 3 Schuko für Aku-Gitarre – Robin**
- Bitte 3 Schuko für In-Ear System – Robin (D)**

Anforderungen an die Bühne/die Spielfläche:

Die Band benötigt idealerweise eine Spielfläche von mind. 4X3m.

www.asfaraslow.de

Robin Carpe, Konstanzerstraße 58, 69126 Heidelberg

TEL: 01636976651, Mail: robin.carpe@web.de